



УТВЕРЖДАЮ

Руководитель (заведующий)

МДОУ «Детский сад № 64»

С.С. Зинкова

Приказ от 04.02.2026 №32

Администрация Петрозаводского городского округа
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Петрозаводского городского округа «Детский сад № 64 «Мармеландия»
(МДОУ «Детский сад № 64»)

**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ АДАптиРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ КАТЕГОРИИ «РЕБЕНОК-ИНВАЛИД»
В СООТВЕТСТВИИ С ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ
РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДА НА ПЕРИОД С 01.01.2026 г. ДО 01.01.2027г.**

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.
3. Обеспечение преемственности цели, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.
4. Создание благоприятных условий развития ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми, социумом.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие его социальных, нравственных, эстетических, физических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности.
7. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям воспитанника.
8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья ребенка.

Подходы к формированию индивидуальной адаптированной образовательной программы

Личностный подход – это индивидуальный подход к человеку как к личности с пониманием ее как системы, определяющей все другие психические явления. Личностный подход является ведущим в организации учебно-воспитательного процесса.

Суть *индивидуального подхода* составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воспитания по отношению к ребенку – инвалиду.

Индивидуальный подход необходим ребенку, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

Аксиологический (ценностный) подход, который предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

Дифференцированный подход в традиционной системе обучения организационно состоит в сочетании индивидуальной, групповой и фронтальной работы. Данный подход необходим на всех этапах обучения, т. е. на этапах усвоения знаний, умений, это является существенным положением методики обучения.

Средовой подход, который предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка. с ФГОС ДО

Реабилитационная работа с воспитанником строится с учетом следующих принципов:

- Принцип единства развития и коррекции, который означает, что коррекционная работа осуществляется только на основе анализа внутренних и внешних условий развития ребенка, с учетом возрастных закономерностей развития и характера нарушений.
- Принцип единства диагностики и коррекции развития, который предполагает, что цели и содержание коррекционной работы могут определяться на основе комплексного, системного, целостного, динамического изучения ребенка.
- Принцип взаимосвязи коррекции и компенсации показывает, что система коррекционной работы призвана компенсировать нарушения в развитии и направлена на реабилитацию и социальную адаптацию ребенка с проблемами.
- Принцип учета возрастных психологических и индивидуальных особенностей развития определяет индивидуальный подход к ребенку и построение коррекционной работы на базе основных закономерностей психического развития с учетом сенситивных периодов, понимания значения последовательных возрастных стадий для формирования личности ребенка.
- Принцип комплексности методов психолого-педагогического воздействия позволяет оказать помощь ребенку и его родителям.
- Принцип личностно-ориентированного и деятельностного подходов в осуществлении коррекционной работы предполагает выбор и построение материала исходя из индивидуальных особенностей с учетом потребностей и потенциальных возможностей, с опорой на значимый вид деятельности для ребенка.
- Принцип оптимистического подхода в коррекционной работе предполагает организацию атмосферы успеха для ребенка, веру в ее положительный результат, поощрение его малейших достижений.
- Принцип активного привлечения ближайшего окружения, т.к. ребенок является субъектом целостной системы социальных отношений и успех коррекционной работы зависит от сотрудничества с родителями.

Направления коррекционной работы

- Системное, комплексное изучение личностных психофизических особенностей ребенка, способствующее накоплению количественных и качественных показателей для определения содержания и основных направлений коррекционной работы;
- сочетание изучения развития ребенка с целенаправленным педагогическим воздействием, позволяющим программировать динамику перехода ребенка из зоны актуального развития в зону ближайшего развития;
- систематическая регистрация результатов обследования, позволяющая проследить эффективность коррекционно-педагогического воздействия, помогающая определить перспективу развития ребенка и выработать рекомендации по дальнейшему воспитанию и обучению;
- интеграция полученных в результате обследования данных в различные образовательные занятия;
- использование новейших методик и технологий для оказания комплексной дифференцированной помощи ребенку, испытывающих затруднения в различных видах деятельности.

Формы и режим занятий. Основная форма – индивидуальные занятия. Продолжительность каждого занятия до 10 минут (2-3 года), в зависимости от состояния ребенка. В процессе занятия педагог обязательно следит за самочувствием ребенка и учитывает его эмоциональное состояние, может полностью изменить составленный план занятия в силу неприемлемости ребенком на данный момент предлагаемых заданий, несмотря на то, что ранее они вызывали у него интерес.

Сроки реализации индивидуальной адаптированной образовательной программы: 01.01.2026 г. до 01.01.2027 г.

Индивидуальную адаптированную образовательную программу реализуют все специалисты МДОУ «Детский сад № 64»: воспитатели, музыкальный руководитель, психолог-педагог.

Параллельно оказывается психолого-педагогическая помощь родителям. В процессе оказания коррекционной помощи ребенку – инвалиду важным направлением работы педагогов является организация взаимодействия с родителями.

Цель взаимодействия педагогов с семьёй: оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании ребенка, охране и укреплении его физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений его развития.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка-инвалида, включает непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Основные направления взаимодействия педагогов с семьёй

Направление	Формы
Маркетинговые исследования	<ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование с целью выявления образовательных запросов родителей и оценки образовательной деятельности • Социологический скрининг семей
Педагогическое просвещение родителей	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации - практикумы в соответствии с планами специалистов и воспитателей; по запросам родителей • Оформление информационных стендов, папок-передвижек в группах по актуальным направлениям образования
Совместная творческая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Создание тематических проектов • Участие в конкурсах, выставках разного уровня • Совместная творческая деятельность ребенка и родителей

Планируемые результаты реализации Программы

Эффективность психолого-педагогического воздействия зависит от ряда факторов, среди которых: степень тяжести осложнений в развитии ребенка; период начала, четкость

поставленных коррекционных задач; особенности организации коррекционно-развивающего процесса; профессиональный и личностный опыт специалистов.

Психолого-педагогическая помощь предоставляется достаточно интенсивно на протяжении длительного времени. Кроме того, положительная динамика развития ребенка напрямую зависит от установления эффективного взаимодействия педагогов с его семьей, понимание близкими, особенностей каждого этапа развития ребенка, активного и последовательного приобщения их к коррекционно-развивающему и обучающему процессам.

Систематическая психолого-педагогическая поддержка, направлена на:

- индивидуальную подготовку ребенка к обучению, формирование адекватного поведения;
- дозированное введение в ситуацию обучения в группе детей;
- установление продуктивного контакта с ребенком;
- поддержание комфортной обстановки в месте нахождения ребенка;
- достижения упорядоченности жизнедеятельности ребенка в целом;
- четкую организацию образовательной среды, поиск и использование в социальном развитии ребенка имеющихся у него способностей;
- помощь в развитии социально-бытовых навыков;
- помощь в развитии адекватных отношений ребенка со сверстниками;
- помощь в индивидуально дозированном и постепенном расширении образовательного пространства ребенка за пределы образовательного учреждения и тому подобное.

Частично к трем годам в соответствии с ФГОС ДО:

- У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- Ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);
- Ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- Ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- Ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- Ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- Ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- Ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- Ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- Ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- Ребенок осуществляет поисковые и исследовательские действия;
- Ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о родном городе (селе);
- Ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- Ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- Ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- Ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- Ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Содержание программы отражает направления коррекционной помощи по основным сферам развития ребенка дошкольного возраста:

- I Социально-коммуникативное – реализует педагог-психолог.
- II Познавательное развитие – реализует воспитатель.
- III Речевое развитие – реализует воспитатель.
- IV Художественно-эстетическое развитие – реализует музыкальный руководитель.
- V Физическое развитие – реализует воспитатель.

№	Образовательные области	Задачи в соответствии с ФГОС ДО
1.	Социально-	К двум годам

	коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО; • поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; • формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; • создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.
		К трем годам
		<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; • развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; • поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; • формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; • формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.
2.	Познавательное развитие	<p style="text-align: center;">К двум годам</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; • формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова; • формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; • развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; • развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.
		К трем годам

		<ul style="list-style-type: none"> • развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; • развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; • совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; • формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; • развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; • расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; • организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; • развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.
3.	Речевое развитие	<p style="text-align: center;">К двум годам</p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения. • побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными. • способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы. • побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения. • развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки). • развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок. • поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений. • формировать умение показывать и называть предметы,

		<p>объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия.</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений. • побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.
		<p>К трем годам</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • развивать понимание речи и активизировать словарь. • формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. • обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. • упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. • формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. • формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. • продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. • формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него). • побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей. • поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты. • развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений. • побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно. • развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.
<p>4.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>К двум годам</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; • обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; • поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично

заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

К трем годам

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими).
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки).
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.
- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

		<ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно. • воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; • приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. • пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); • побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); • способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; • создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). 				
5.	Физическое развитие	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td data-bbox="512 1104 1422 1144" style="text-align: center;">К двум годам</td> </tr> <tr> <td data-bbox="512 1144 1422 1702"> <ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком; • создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; • поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; • привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям; • укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="512 1702 1422 1742" style="text-align: center;">К трем годам</td> </tr> <tr> <td data-bbox="512 1742 1422 2063"> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; • развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; • поддерживать у детей желание играть в подвижные игры </td> </tr> </table>	К двум годам	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком; • создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; • поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; • привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям; • укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни. 	К трем годам	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; • развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; • поддерживать у детей желание играть в подвижные игры
К двум годам						
<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком; • создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; • поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; • привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям; • укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни. 						
К трем годам						
<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; • развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; • поддерживать у детей желание играть в подвижные игры 						

		<p>вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.
--	--	--

Психологическое сопровождение образовательного процесса

Цель деятельности: психологическое сопровождение участников образовательного процесса, обеспечение комфортных психологических условий для полноценного психического и социально-коммуникативного развития ребенка и формирование его личности в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Задачи.

- 1.Профилактика и предупреждение проблем в эмоциональном и социально-коммуникативном развитии ребенка.
- 2.Оказание содействия ребенку в решении актуальных задач развития, обучения, социализации.
- 3.Развитие психолого-педагогической компетентности, повышение психологической культуры педагогов и родителей.

Направление деятельности

I. Коррекционно-развивающее

- Систематическая целенаправленная работа педагога-психолога с ребенком.
- Совместная деятельность педагога-психолога и специалистов МДОУ «Детский сад №64» по разработке и реализации индивидуальных образовательных маршрутов.

Программы развивающей и психокоррекционной работы разрабатываются с учётом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, определяемых в ходе психодиагностических исследований.

Формы работы: индивидуальные коррекционно-развивающие занятия, занятия с элементами тренинга с взрослыми участниками образовательного процесса.

II. Психопрофилактическое направление

Формирование у педагогов и родителей потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития, и развития личности ребёнка на каждом возрастном этапе. Способствование гармонизации детско-родительских отношений.

Формы работы: индивидуальные консультации, выступления на родительских собраниях, круглые столы.

III.Консультативное

Оказание непосредственной помощи взрослым и ребенку в осознании ими природы их затруднений, в анализе и решении психологических проблем.

Формы работы: индивидуальное консультирование.

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений развития ребенка

Специалисты	Формы квалифицированной коррекции нарушений
Педагоги	<ul style="list-style-type: none"> • пальчиковая гимнастика; корригирующая и мини гимнастика после сна; • дыхательная гимнастика • индивидуально-развивающая работа; • занятия лепкой, рисованием, аппликацией; • расширение кругозора с помощью художественной литературы; • коррекция проблем посредством игровой деятельности; • воспитание познавательной деятельности, позволяющей адаптироваться в среде • физкультурно-оздоровительные мероприятия • проведение закаливающих процедур
Музыкальный руководитель	Музыкальная релаксация; выравнивание психоэмоционального состояния; формирование чувства ритма; координация движений на музыкальных занятиях
Педагог - психолог	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуальные коррекционные занятия на развитие общей моторики, координации движений; • психодиагностика и обследование личности, психологическая коррекция, психологическое консультирование; • информационная помощь семье по вопросам реабилитации

Конкретное содержание данных образовательных областей реализуется в определённых видах деятельности

Возраст	Виды деятельности
2 – 3 года	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры) • Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) • Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) • Восприятие художественной литературы и фольклора • Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)

- Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
- Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)
- Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- Двигательная (овладение основными движениями)

Организация жизни и деятельности ребенка осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и ребенка (занятие) и в режимных моментах, самостоятельной деятельности ребенка (актуальная развивающая среда) и во взаимодействии с семьей ребенка. Занятие реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Формы организации обучения соответствуют детским видам деятельности:

Деятельность	Формы
Игровая	Действия с предметами и игрушками, дидактическая, подвижная игры, сюжетно-ролевая игра под руководством взрослого
Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	Развитие двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой; отработка коммуникативных навыков; снижение психоэмоционального напряжения. Речевые упражнения и игры: логоритмические, коммуникативные; жестово-двигательные.
Познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и элементарные опыты)	Наблюдение, игры; конкурсы; создание тематических выставок (по временам года, настроению и др.), игры с сенсорно-игровыми пособиями.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Рассматривание программных произведений разных жанров.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Совместные действия
Конструирование из различных материалов	Игровая деятельность
Изобразительная (рисование, лепка)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества

Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыки музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	Слушание музыки; музыкально-дидактические игры; танцы, показ взрослым музыкально-ритмических движений, подыгрывание на музыкальных инструментах.
Двигательная	Дидактические игры; игровые упражнения, игровые занятия, физкультминутки, игры и упражнения под тексты потешек; игры под музыку.

Описание используемых специальных методов

Для коррекционной работы по инклюзивному образованию педагоги используют следующие специальные методы:

Наглядные методы:

- наблюдение - педагог вопросами направляет внимание ребенка на те или иные стороны наблюдаемых объектов;
- показ способов действий, показ образца способов работы, последовательности ее выполнения; показ физических упражнений, имитации (подражания), использование зрительных ориентиров, звуковых сигналов;
- демонстрация наглядных пособий (рисунки, фотографии, картинки).

Словесные методы:

- беседы применяются для уточнения, коррекции знаний, их обобщения и систематизации;
- рассказы по картинкам;
- чтение художественной литературы (стихотворения, рассказы, сказки и т.д.).

Игровые методы:

- дидактические игры;
- игры-забавы, инсценировки- игровые ситуации.

Практические методы:

- упражнение (подражательно-исполнительского характера), моделирование - процесс создания моделей и их использования для формирования знаний о здоровом образе жизни, самообслуживании и взаимодействии с окружающим.

Индивидуальные методы:

- обеспечивают структуру отношений, при помощи которой ребенок может сохранять самостоятельность, а педагог при необходимости может реагировать на его желания и потребности.

Ребенок участвует во всех групповых культурно-развлекательных, физкультурно-оздоровительных мероприятиях. Осуществляется взаимодействие участников коррекционной работы инклюзивного образования (воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога-психолога).

В своей деятельности педагоги используют различные авторские методики:

«Азбука общения»	Развитие личности ребёнка, навыков общения со сверстниками и взрослыми	Л.М. Шипицына, О.В. Зарицкая, А.П. Воронова, Т.А. Нилова
«Развиваем пространственные представления у детей»	Развитие пространственного представления	И.К. Боровская, И.В. Ковалец
«Учимся по сказке»	Развитие мышления с помощью мнемотехники	Т.В. Большева
«В мире детских эмоций»	Развитие эмоциональной сферы дошкольников	Т.А. Данилина, В.Е. Зедгенидзе, М.М. Степина

Способы организации обучения

При определении способов организации образовательного процесса необходимо ориентироваться на деятельность ребенка, а деятельность должна быть продуктивного типа (а не репродуктивного). То есть, в конце занятия (или др. формы) должен получиться продукт. Фронтальная (говорит один человек), информационно-демонстрационная (презентации), иллюстративно-объяснительная (книжки, картины), индивидуальная, парная, групповая, игровая формы как раз должны быть ориентированы на «продукт» - новое умение, новый усвоенный способ деятельности (поделку, решение, рисунок, ...).

Средства обучения

При определении средств обучения педагоги применяют не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Современная техника (компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска) носит не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

При создании средового пространства учитывается, что образовательный процесс осуществляется в совместной деятельности педагога с ребенком и самостоятельной деятельности.

Условия	Рекомендации
Создание условий для реализации построения образовательного процесса	Наличие комплексно-тематического плана, отражение событийности в предметно-пространственной среде. Предметно-пространственная развивающая среда в группах создана в соответствии с принципом комплексно-тематического планирования, т.е. примерным календарём праздников и сезонности. Для фиксации этих событий имеется стенд, который позволяет воспитателю совместно с детьми наглядно планировать мероприятия по подготовке к празднику или значимому событию.
Создание условий для партнерского взаимодействия	Наличие игр с правилами (игры на ловкость, на удачу, на умственную компетенцию); геометрические и традиционные мозаики, строительные наборы, конструкторы для работы в общем поле со сверстником; схемы, таблицы, пособия для совместного экспериментирования, рисования, схемы – напоминания для работы в малых социумах.
Создание условий для развития детской деятельности	Наличие пособий для планирования деятельности совместно с детьми («Календарь событий», «Интересные дела нашей группы») отражающие наглядную информацию о предстоящих событиях; наличие схем, алгоритмов, отражающих последовательность действий; фиксирование результатов деятельности; продукты детской деятельности и стенды для их демонстрации.
Создание условий для организации детской деятельности	Игрушки и игровые атрибуты, игрушки – предметы оперирования, маркеры игрового пространства, полифункциональные материалы. Материалы для рисования, лепки. Строительный, природный и бросовый материал. Пособия для развития основных видов движений, организации подвижных игр. Игры и дидактический материал для развития всех компонентов речи. Разные виды театров; музыкально-дидактические игры; музыкальные инструменты (самодельные «трещалки», «шумелки»). Материал для ознакомления с трудом и взрослых.
Создание условий для эмоционального благополучия	Создание располагающей, почти домашней обстановки, в которой ребенок будет чувствовать себя свободно и комфортно, уютно и уверенно, где он сможет занять себя любимым интересным делом. Оформление должно вызывать эмоции и яркие неповторимые ощущения, способствовать снятию напряжённости, излишней тревоги, открывать возможность выбора рода занятий, материала, пространства.
Создание условий для развития проектной деятельности	Библиотека литературы, уголок природы и элементарные «лаборатории», наборы иллюстративного материала, инициирующие детское любопытство, стимулирующие стремление к вопросам и исследованию. ТСО: Мультимедийное оборудование (ноутбук, проектор, экран).

Специальная коррекционная среда	Среда группы содержит материалы для развития мелкой моторики, творческого самовыражения, развития мыслительных функций, центры игр, речевой и театральный и физкультурный уголки, а также материалы для коррекционно-развивающей деятельности. Предметно-пространственная развивающая среда группы является вариабельной и может изменяться в зависимости от тематики изучаемого материала. Организация развивающей среды в группе направлена на: создание психологически комфортной для ребенка игровой среды и благоприятных условий для воспитания и обучения ребёнка, как в процессе его самостоятельной игровой активности, так и в образовательной деятельности.
--	--

Материально - технические условия в группе, где находится ребенок-инвалид, способствуют реализации индивидуальной адаптированной образовательной программы развития ребенка-инвалида. Специально подобран дидактический материал, который размещен в свободном доступе в пространстве группы.

В физкультурном зале МДОУ «Детский сад 64» имеется физкультурное оборудование и инвентарь для занятий с ребенком-инвалидом, с учетом его физических возможностей, соответственно степени ограничения ребенка - инвалида.

Обеспеченность Программы методическими материалами

Перечень пособий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: Методическое пособие — М. Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2012. - 167 с. 2. Н.В. Гаврилова. Проблемы адаптации лиц с ОВЗ. //Профессиональное образование. Столица №1, 2013, с.42-43. 3. Назарова Н.М. Специальная педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.И. Аксенова, Б.А. Архипов, Л.И. Беякова и др.; Под ред. Н.М. Назаровой. — 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия» - 400 с., 2005. 4. Основы коррекционной педагогики: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ А.Д. Гонеев, Н.И. Лифинцева, Н.В. Ялпаева; Под ред В.А. Слостенина. - М.: Академия, 2002. - 272 с. 5. Сорокин В.М. Специальная психология: Учеб. пособие / Под научн. ред. Л.М. Шипицыной — СПб.: Речь, 2003. — 216 с. 6. Шапкова Л.В. Частные методики адаптивной физической культуры: Учебное пособие. – М.; Советский спорт,2004. – 464 с. 7. Электронный ресурс: http://otherreferats.allbest.ru/psychology/220749_1.html// Федеральный закон "О социальной защите инвалидов в
-------------------------	--

	<p>Российской Федерации".</p> <p>8. Электронный ресурс: http://mfsng.ru/ «Здоровье сберегающие технологии в образовании» 2013 г., Сергеева Г.И., Сугрובה Г.А., Савина Л.Н. «Комплексный подход к адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования».</p> <p>9. Журнал <u>"Управление образовательным учреждением в вопросах и ответах" № 10/2013.</u></p>
<p>Перечень программ и технологий</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сборник подвижных игр. Э.Я. Степаненкова М.: Мозаика-Синтез, 2015 г. 2. Физическая культура в детском саду. Л.И. Пензулаева М.: Мозаика-Синтез, 2009 г. 3. Формирование навыков самообслуживания на занятиях и дома. Е.В. Моржина М.: ТЦ Сфера, 2008 г.